



波画是隶书中的主要特征，起笔较重，以达到出锋饱满有力的效果，收笔下接后向右提笔，形成蚕头雁尾，一波三折，波画要写出抑扬俯仰之势，给人以特殊的美感。

①、逆锋向左下顿挫；②、稍停即向右转笔，蓄劲藏锋，形似蚕头；③、中锋向右边行边提，行至中间，笔画渐细，过中间时，要边行边按，使笔画渐粗；④、略停随即向下按笔，要柔展劲足，运力至尾端。



古



王



高



百



空



首



者



立



去



上



卒



世